

YILDIRIM YAYINLARI
6. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

1. Küçük dereler, yaylanın içinde zarif bir şekilde kıvrılır. Bu derelerin suyu, kristal berraklığında olup, taşların üzerinden nazikçe akarken tatlı bir şırıltı sesi çıkarır. Yayladaki hayvanlar, özellikle özgürce otlayan koyunlar ve keçiler, bu manzaranın canlı bir parçasıdır.

Aşağıdaki sözcüklerin metinde hangi anlamda kullanıldığını işaretleyiniz.

Taş

☐

a) Rengini içindeki maden, tuz ve oksitlerden alan sert ve katı madde

☐

b) Mücevherlerde kullanılan yüksek değerli cevher

Kıvrılmak

☐

a) Kıvrık bir duruma gelmek

☐

b) Dar bir yere büzülerek yatmak

Tatlı

☐

a) Şeker tadında olan

☐

b) İnsanı çeken, göze, kulağa hoş gelen, rahatlatan, dinlendiren, sevindiren

2.

Zehra, her sabah spor ayakkabılarını giyip aynı saatte köpeği Maksi ile yürüyüşe çıkmayı alışkanlık hâline getirmişti. Sonra da bir güzel kahvaltı yapardı. Ama o sabah farklı bir şey oldu. Yol üzerinde terk edilmiş gibi görünen küçük bir defter buldu. Defteri alıp açtığı anda, içinin minik karalamalar ve kısa hikayelerle dolu olduğunu fark etti. Her sayfa, farklı bir dünyaya açılıyordu.

Bu metinden hareketle basit, türemiş ve birleşik sözcüklere ikiye örnek yazınız.

Basit :

Türemiş :

Birleşik :

3. • Kuzum tanır beni sesimden onca koyun arasından
Kırlarda meleşerek dolaşırız kenarından kıyısından
- Git desem gitmez, gel desem gelmez
Bir nazlı yârim var ne desem dinlemez

Bu dizelerde kullanılan söz sanatlarını yazınız.

4. Bir gün, Nasrettin Hoca pazarda dolaşırken eşeğini kaybetmiş. Hemen pazardaki insanlara seslenmiş: “Eşeğim kayboldu! Bulan olursa ödül vereceğim, tam bir altın akçe!” Bu sözü duyan pazardaki çocuklar ve gençler, hemen her yerde eşeği aramaya başlamışlar. Kısa bir süre sonra, çocuklardan biri Hoca’nın eşeğini bir köşede bulmuş ve sevinçle koşarak Hoca’ya getirmiş. Hoca, eşeğini teslim almış ve çocuk da ödülü almak için elini uzatmış. Hoca gülümseyerek çocuğun eline bir akçe vermiş. Çocuk şaşkınlıkla sormuş: “Bu çok az hocam, siz bir altın akçe demiştiniz!” Hoca: “Evet, ama eşek kaybolduğu için o kadar ödül vadettim. Şimdi eşeğimi bulduğun için ödül bir akçedir.”

Bu metinden hareketle aşağıdaki atasözlerinden hangisine ulaşılabilir, işaretleyiniz.

- ☐ Elden gelen öğün olmaz, o da vaktinde bulunmaz.
- ☐ Az veren candan, çok veren maldan.
- ☐ Ağlar gözden, sahte sözden kendini sakın.

5. Bir sonbahar sabahıydı. Sararan yapraklar, ağaç dallarından sessizce süzülüp yeryüzüne düşerken ben de çocukluğumun geçtiği kasabada dolaşıyordum. Yıllar önce ayrıldığım bu yer, hafızamda hep aynı kalmıştı. Dar sokakların köşelerini dönerken, eski taş evlerin önünden geçerken kalbimde tuhaf bir huzur ve hüznün dalgası hissediyordum. O sabah, annemle pazara gitmiştik. Henüz çocukken annemle birlikte yaptığımız bu yürüyüşler, bana her zaman iyi gelirdi.

Bu metin hangi türden alınmış olabilir, nedeniyle yazınız.

6. Her destanda adı anılır

Her şiirde sesleri yankılanır

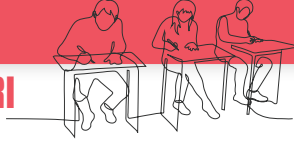
Kahramanlar bir efsane gibi

Yüzyıllar boyu yaşatılır

Bu dördlüğün konusunu ve şekil özelliklerini belirtiniz.

- 7.
- Çadırın içini yerleştireceğiniz uyku tulumları, matlar ve diğer eşyalarla düzenleyin.
 - Çadırı taşıma çantasından çıkarın ve tüm parçaları (çadır gövdesi, direkler, kazıklar, ipler vb.) kontrol edin.
 - Çadırı kurmak için düz ve temiz bir alan seçin.
 - Direkleri çadırın köşe ve orta noktalarındaki kılavuzlara geçirerek çadırın iskeletini oluşturun.
 - Çadırın köşe ve yan noktalarındaki ipleri kazıklarla yere sabitleyin.

Cümleleri karışık olarak verilen metni iş ve işlem basamaklarına göre sıralayınız. Uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullanarak ve yazım ve noktalama kurallarına uyarak yeniden yazınız.



YILDIRIM YAYINLARI

6. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI

1.	Taş: a Kıvrılmak: a Tatlı: b
2.	Basit: sabah, güzel Türemiş: alışkanlık, dolu Birleşik: ayakkabı, kahvaltı
3.	Konuşturma, karşıtlık
4.	Ağlar gözden, sahte sözden kendini sakın.
5.	Metnin türü anıdır çünkü yazar geçmişte yaşadığı bir olayı anlatmaktadır.
6.	Konusu kahramanlardır. Ahenk dize sonlarında ses benzerlikleri ile sağlanmış. Redif ve uyak kullanılmıştır. Dizelerdeki hece sayısı eşit değildir.
7.	Öncelikle çadırı kurmak için düz ve temiz bir alan seçin. Çadırı taşıma çantasından çıkarın ve tüm parçaları (çadır gövdesi, direkler, kazıklar, ipler vb.) kontrol edin. Ardından direkleri çadırın köşe ve orta noktalarındaki kılavuzlara geçirerek çadırın iskeletini oluşturun. Sonra çadırın köşe ve yan noktalarındaki ipleri kazıklarla yere sabitleyin. Son olarak çadırın içini yerleştireceğiniz uyku tulumları, matlar ve diğer eşyalarla düzenleyin.