

7. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI 1

Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

1.

Vapura binmek üzereyken arkadaşlarından biri uyardı Mustafa Kemal Paşa'yı: "İngilizlerin bu vapuru izleyeceklerini ve hatta Karadeniz'de batırmaya çalışacaklarını haber aldık paşam. Dikkatli olun."

Dolmabahçe Sarayı önüne demir atmış düşman savaş gemilerini gösterdi Mustafa Kemal. Çanakkale Savaşı'nda dize getirdiği, boğazdan geçmelerine izin vermediği gemilerdi bunlar. Şimdi boğazın suyunu kirletiyorlardı.

"Bunların elinde tutsak olmaksızın Karadeniz'de batırım daha iyi." diyerek acı bir gülümsemeyle baktı savaş gemilerine. "Demek ki Çanakkale'de aldıkları ders yetmemiş, büyük bir derse daha gereksinimleri var."

Bu parçada geçen "tutsak, gereksinim, demir atmak, vapur" sözcüklerinin anlamlarını yazınız.

tutsak

gereksinim

demir atmak

vapur

2.

1. metin

Küçük Hasan hiçbir şey düşünmeden ilerliyordu. Ne evde kendisinin dönmesini bekleyen iki küçük kardeşi ne de dört saat uzaktaki nahiye merkezinde hizmetçilik yapan anası bu anda aklında değildi. Ayrarını satıp satamayacağını da düşünmüyordu. Kafasında yalnız bir şey vardı: Bu yolu tekrar yürümek, geri dönmek mecburiyeti...

2. metin

"Ben bir ağacım, çok yalnızım. Yağmur yağdıkça ağlıyorum. Allah rızası için kulak verin şu anlatacaklarıma. Kahvelerinizi için, uykunuz açılsın, bana cin gibi bakın da size niye bu kadar yalnız olduğumu anlatayım."

Verilen metinlerin kaçınıcı kişi ağzıyla yazıldığını sebebiyle yazınız.

3. Aşağıda bazı kip ve kişi eki yapıları verilmiştir. Bu yapıları “getir-” fiiline ekleyerek oluşturacağınız çekimli fiilleri birer cümlede kullanınız.

a) Şimdiki zaman kip eki + 3. çoğul kişi eki

.....

b) Şart kipi ekinin olumsuzu + 1. tekil kişi eki

.....

c) Öğrenilen (duyulan) geçmiş zaman kipi eki + 2. çoğul kişi eki

.....

4. Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

Aşık Veysel'e ait olan yukarıda dördlükte yer alan söz sanatlarını ve sebeplerini yazınız.

5.

Kırtasiye; kalem, defter, boya gibi eğitim ve ofis malzemelerinin satıldığı yerlerdir. Okul dönemlerinde yoğunlaşan kırtasiyeler, sadece alışveriş için değil, yaratıcılığı destekleyen mekanlardır. Çocuklar için renkli ürünler, yetişkinler içinse iş hayatını kolaylaştıran malzemeler sunar. Modernleşmeye rağmen geleneksel yazı ve çizim araçlarına olan ilgi kırtasiyelerde devam eder. Eğitimden iş hayatına kadar geniş bir kitleye hitap eder ve bireylerin üretkenliğini destekler.

Sahaflar, eski kitapların ve basılı materyallerin satıldığı yerlerdir. Osmanlı dönemine kadar uzanan tarihiyle, sahaflar geçmişin kültürünü bugüne taşır. Nadir kitaplar, tarihi haritalar ve dergiler burada bulunabilir. Sahaflar, kitap severler için sadece bir alışveriş noktası değil, aynı zamanda bir hazine gibidir. Kitap kokusu ve dokusu burada nostaljik bir atmosfer yaratır. Sahaflar, eskiye özlem duyanlar ve koleksiyoncular için özel bir değere sahiptir.

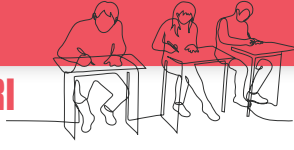
Verilen metinleri içerikleri bakımından karşılaştırınız. Ortaya çıkan benzer ve farklı yönlerine birer örnek yazınız.

6. İlk telefon santrali 1878 yılında, Amerika'nın Connecticut eyaletinde kuruldu. Birine telefon etmek istendiğinde önce telefon santrali aranıyor ve kimle görüşülmek istendiği, santraldeki görevliye söyleniyordu. Santralde çalışan operatörler, arayan kişinin telefon hattıyla aranan kişinin telefon hattını birbirine bağladığında görüşme sağlanabiliyordu. Kısacası bugüne kıyasla o zamanlar telefon etmek herkes için zahmetli bir işti.

Verilen metnin konusunu yazınız.

7. İnsanlarla yüz yüze mi yoksa teknoloji araçlarını kullanarak mı daha etkili iletişim kuruyorsunuz?

Düşüncelerinizi gerekçelendirerek yazınız. (Yazacağınız metin en az beş cümleden oluşmalı ve bir gerekçe içermelidir. Metninize başlık yazmayı ve yazım kurallarına uymayı unutmayınız.)



7. SINIF 1. DÖNEM 2. YAZILIYA HAZIRLIK SORULARI

1.	Tutsak: Savaşta ele geçen düşman, esir. Gereksinim: Eksikliği duyulan şey, ihtiyaç. Demir atmak: Gemi çıpasını denize salmak. Vapur: Su buharı gücüyle çalışan gemi.
2.	1. metinde 3. Kişili anlatım kullanılmıştır. Tüm anlatılanlarda "o" var. Gözleme dayanan bir anlatım var. 2. metinde ise 1. Kişili anlatım var. Olayları yaşayan kişi kendisini anlatmış. "Ben" kullanılmış.
3.	a) getir-iyor-lar b) getir-me-se-m c) getir-miş-siniz
4.	Tezat: Gece ve gündüz kavramlarında zıtlık var. Abartma: Kişi dünyaya geldiği anda yürümeye başlamaz. Benzetme: Dünya hayatı iki kapılı bir hana benzetilmiş.
5.	Ortak özellikler: Her ikisinde de kitaplar satılır. Her ikisi de kültür ve bilgiyle ilişkilidir. Farklı özellikler: Kırtasiyeler yeni ürünler, sahaflar eski ve nadir eserler sunar. Kırtasiyeler öğrenciler ve çalışanlara, sahaflar ise daha çok eski kitap meraklıları ve koleksiyonculara hitap eder.
6.	İlk telefon santrallerinin kullanımı
7.	Öğrenci yorumu